



TIAGO ROSA

FAGOTE

Natural de Almeirim, é licenciado pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto (ESMAE) na classe de Fagote do Professor Hugues Kesteman. Atualmente está em fase de conclusão do Mestrado em Ensino de Música, variante instrumento e música de conjunto na Escola Superior de Artes Aplicadas (ESART) em Castelo Branco, sob a orientação do professor de fagote Carolino Carreira, Solista A da Orquestra Sinfónica Portuguesa.

Tocou sobre a direção de alguns maestros, dos quais se destacam: António Saiote, Raf de Keninck, Michelangelo Galeati, Pedro Neves, Ernest Schelle, Francisco Ferreira, Alberto Roque, Octávio Mas-Arocas, Délio Gonçalves, Hélder Tavares, José Pascoal Vilaplana, Felix Hauswirth, Harry Lyth, Luís Carvalho, Jouke Hoekstra, Erik Janssen e Jan Dobrezlewski.

Participou em orquestras como: Orquestra Sinfonieta da ESMAE, Orquestra Filarmónica das Beiras, Orquestra ESART, Art'Sinfonic Orchestra, Aere Symphonic Wind Ensemble, Ars Lusitanea, Orquestra EPABI, Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, Banda Sinfónica Portuguesa, entre outras, e realizou Masterclasses e Workshops de Fagote com os seguintes professores: Benny Agassi, Hugo Mendes, Rui Lopes, Pedro Silva, Carlo Colombo (Lyon), Gavin Hill, Allen Smith, Ricardo Ramos, Luc Loubry (Bruxelas), Pierre Olivier Martens, Olivier Massot, Gilbert Audin (Paris) e Giorgio Mandolesi, entre outros. Atualmente é chefe de naipe da Orquestra Sinfónica de Thomar.

Integrou vários grupos de música de câmara, com os quais se apresentou em Portugal e Espanha, tendo realizado a estreia em Portugal do Concertino de Jurian Andriessen para Fagote e Decateto de Sopros, com o Decateto de Sopros da ESMAE. Teve orientação de música de câmara com os professores Hugo Mendes, Filipe Freitas, Jaime Mota e Hugues Kesteman.

Atualmente, leciona as disciplinas de Fagote e Coro no Curso Básico de Música da Escola Básica e Secundária Dr. Manuel Fernandes, do Agrupamento de Escolas nº2 de Abrantes, leciona as disciplinas de Fagote, Música de Câmara, Coro e Expressão Musical no Conservatório de Artes Canto Firme de Tomar, tendo assumido também a direção pedagógica colegial do mesmo de 2014 a 2017. É Diretor de Curso dos Cursos Profissionais de Instrumentista Sopros e Percussão/Cordas e Tecla da Escola Secundária Jácome Ratton do Agrupamento de Escolas Templários em Tomar. Paralelamente ao ensino oficial, é professor de Fagote da Escola de Música da Sociedade Filarmónica de Alvorninha e é professor convidado para a realização de estágios académicos como chefe de naipe de Fagote em vários estágios nacionais e masterclasses em academias de música de norte a sul do país.