



LAURA SANTOS

FORMAÇÃO MUSICAL

Laura Santos iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Filarmónica de Alvorninha, prosseguindo no Ensino Articulado na classe de trombone sob orientação do professor Alexandre Vilela, no Conservatório de Caldas da Rainha. No triénio de 2013/2016 frequentou o Curso Profissional de Instrumentistas de Sopros e Percussão, na Escola Profissional de Artes da Covilhã, na classe de trombone do Professor Alexandre Vilela. Em 2016 ingressou na Escola Superior de Música de Lisboa, frequentando o Curso de Execução, na variante de trombone, na classe dos professores Hugo Assunção e Ricardo Pereira. Mais tarde, em 2019, ingressa no Mestrado em Ensino da Música, na Escola Superior de Artes Aplicadas.

Ao longo da sua aprendizagem participou em várias masterclasses com Hugo Assunção, Mário Teixeira, Daniel Dias, Pete Saunders, Filipe Alves, Massimo la Rosa, Peter Moore e Ricardo Mollá, Bart Claessens, Mark Hampson, Petur Eiriksson, David Bruchez, Gabriel Antão, Rúben da Luz, Ricardo Pereira, Gyorgy Gyivicsan, Luis Bonilla e Jacques Mauger. Também trabalhou com diversos maestros, tais como José Eduardo Gomes, Frank Zielhorst, Carlos Salazar, Jean Sébastien Béreau, Francisco Sequeira, João Afonso Cerqueira, Francisco Ferreira, Michael Lauren, Tiago Alves, Pedro Sobral Santos, Alberto Roque, Vasco Azevedo, Jean-Marc Burfin, Pedro Moreira, Odd Terje Lysebo, Luís Carvalho, Linda Moorhouse, Dario Sotelo e Mark Heron, Luís Vieira, Rogério Peixinho, Fernando Jorge Ribeiro.

Participou em ações de formação, nomeadamente "Estratégias de Sucesso na Didática Instrumental I", lecionada por Helena Vasques de Carvalho e XII Encontro Internacional de Musicoterapia - Musicoterapia e Neurodesenvolvimento.